

## राजराही हुंदे कहानी संग्रह 'जींदा शहीद' दा उद्देश्य दी द्रिश्टी कन्नै मूल्यांकन

पूजा शर्मा

PhD research scholar, subject: Dogri, University of Jammu, Jammu and Kashmir, India

### प्रस्तावना

हर रचना गी रचने पिच्छे कोई ना कोई उद्देश्य जरूर होंदा ऐ। बगैर उद्देश्य दे कोई बी रचना नेई सिरजी जंदी। एह उद्देश्य किश बी होई सकदा ऐ जियां जिंदगी दे बारे च ख्याल प्रकट करना, पाठकें गी सिक्ख मत देना, पातरें दी मनोविज्ञानक दशा दस्सना, जां कुसै घटना पर लोऽ पाना। कहानीकार अपने तजरबे गी कहानी च प्रकट करदा ऐ जिसकरी लेखक दे द्रिश्टीकोण दी झोन बड़ी गूढी होंदी ऐ।

राजराही हुंदे कहानी संग्रह 'जींदा शहीद' च बी उंदा द्रिश्टीकोण झलकदा ऐ जिसदा पता उद्देश्य दे स्तर पर मूल्यांकन करिये लगदा ऐ ते एह मूल्यांकन इस चाल्ली ऐ:-

'जींदा शहीद' इस संग्रह दी शीर्षक आहली कहानी ऐ। जिस च वक्त दे बदलाऽ कन्नै जीवन मुल्ले च बी बदलाऽ गी दर्शाए दा ऐ। अज्जे दे मनुक्खे च पनपने आहले सुअर्थ परा परदा पुट्टे दा ऐ। सदियें कोला चलने आहलियां कदरां वर्तमान च बड़ा डरावना रूप धारा करदियां न। इन्सानियत देशभक्ति दा मुल्ल गौण होंदा जा करदा ऐ। रिश्ते गी फायदें जां पैसे दे अधार पर तोलेआ जा करदा ऐ। जिसगी देर सवेर अपनाणा गै हर इक समाजी प्राणी दी मजबूरी बनदा जा करदा ऐ।

कपफन चोर:- इस कहानी च कहानीकार दा उद्देश्य एह दस्सना ऐ अज्जे दे माहनू दी इंसानियत इन्नी मरी चुकी दी ऐ जे ओह इक लोभ उप्परा तुआरे दे कपफन गी हासल करने आस्तै पूरी ध्याड़ी लाई औड़दा ऐ। दुए पाससै कहानीकार दा मकसद एह दस्सना बी ऐ जे इक्क माहनू अपने करीबी रिश्ते कोला ज्यादा अहमियत अपने सुखे गी दिंदा ऐ।

'सजा' कहानी दा उद्देश्य हिन्दु मुस्लिम एकता गी दर्शाना ऐ। समाज दे बक्खरे-बक्खरे सम्प्रदायें च पनपदे तनाऽ गी खत्म करिये उंदे कोल प्रेम भाईचारे दा पैगाम पजाना ऐ। इस कहानी च दौ बक्खरी-बक्खरी कौमें कन्नै सरबंध रक्खने आहले अपनी दोस्ती दी नेही मसाल पेश करदे न जे उं'दी अपनी-अपनी कौम दे ठेकेदार बी उंदी इस दोस्ती दे घायल होई जंदे न।

'बनवास' कहानी दी उद्देश्य साढे समाज च फैली दी चादर बटाई आहली परम्परा दा बरोध करना ऐ। मुख्क पातर अपनी भावी कन्नै ब्याह नेई करना चाहंदा ऐ। ओह सोचें ते कशमकश च पेदा रौहदा ऐ जे ओह अपना मां समान भाबी कन्नै ब्याह करै जां नेई करे। इससै कशमकश गी लेखक ने अपनी कहानी दा विशे बनाइयै पाठकें सामनै रक्खे दा ऐ ते उनेंगी इस उप्पर सोचने बचारने आस्तै मजबूर करदा ऐ।

'ओहदे अत्थरू' इस कहानी राहें कहानीकार ने एह दस्से दा ऐ जे इक निककी हारी गलती मनुक्खे गी कदें कदें पूरे जीवन आस्तै कष्ट दिंदी ऐ। इस कहानी दी जवेदा गी बी उदे जीवन दी इक गलती करी जीवन भर उदा मुल्ल चकाना पौंदा ऐ। उसी पूरी उमर

अपनी गलती दा एहसास होंदा ऐ। पर, ओह कुसै कन्नै सांझा नेई करदी ऐ।

'नमां कनून' कहानी अज्ज भौतिकवाद दे इस दौर च मनुक्खे दे स्वार्थ पुने गी दर्शादी ऐ। उं'दे आस्तै पैहा गै सब किश ऐ। रिश्ते दी कोई कदर नेई ऐ।

'नमर्द' कहानी दा उद्देश्य समाज गी असलियत कन्नै परिचित कराना ऐ। जे किस चाल्ली किश जनानियां वेश्यावृति दी दलदल च फसी दियां न। जिंदा इक मात्तर मकसद सिर्फ पैहा कमाना ऐ। उनेंगी अपने आपे दी बी कोई चिंता नेई ऐ।

'न्यांऽ' कहानी साढे समाज च भ्रष्टाचार दियां जढा किन्नियां मजबूत ते डूछिगयां न इसदा यर्थाथ पेश करदी ऐ। पुलिस जेहड़ी जनता दी सुरक्षा आस्तै बनी दी ऐ। जिसदे हत्थें च लोकें दी सुरक्षा दा जिम्मा होंदा ऐ। अज्ज उच्चै केई बारी उसी झूठे- केसें च फसाइयै परेशान करदी ऐ। कहानी दा मुख्क पातर बी कत्ल दी घटना बारे जानकारी देन थाने च जंदा ऐ। पर, थाने आहले उसी गै अंदर करी ओड़दे न। उसी कातल करार देई दिना जंदा ऐ।

'सौदा' गरीबी मनुक्खे गी किस हद्दा तगर डिगने गी मजबूर करी ओड़दी ऐ, कहानीकार ने अपनी इस कहानी राहें स्पष्ट कीते दा ऐ। कहानी च मुख्क पातर गी इक जागत अपनी गै भैनू कन्नै शरीरक सरबंध बनाने लेई मनांदा ऐ। ओह एह सब अपनी गरीबी दी मजबूरी करिये करदा ऐ तां जे उसी किश पैहे मिली जाहन जिदे कन्नै उदा ते उदी भैनू दा गजारा चली सकै।

"कीऽ नेई बसांदे" कहानी दा उद्देश्य एह दर्शाना ऐ जे पति पत्नी दा इक दुए दी भावनाएं, जडवातें गी समझिये गै उं'दा, एह रिश्ता निभी सकदा ऐ। कहानी च बी लेखक ने इससै तत्थे दी पुष्टि कीती दी ऐ। पति पत्नी दा इक दुए गी नेई समझी पाने कारण उंदे रिश्ते च इक तनाव, विखराव आई जंदा ऐ।

'बुआ' कहानी साढे समाज दी दोहरी प्रथा कारण जेहड़ा प्रभाव परिवारें पर पौंदा ऐ उदा इक सशक्त उदाहरण पेश करदी ऐ। बुआ ते उसदे पति बश्कार प्यार नेई होने करी बी बुआ अपने सौहरे घर गै रौहंदी ऐ। ओहदे घरेआहला बुआ दे होंदे बी दूआ ब्याह करी लेंदा ऐ। पर, बुआ तां बी उस घर रेहिये अपने सस्स सोहरे दी सेवा करदी ऐ। बुआ दा इक्को सपना हा जे उसदा जागत ब्याह करै पर ओह बी अपनी माऊ दे जडवातें दी कदर नेई करदा ऐ। खीर, इक रोज ऐक्सीडेंट च बुआ मरी जंदी ऐ।

'ताहना' कहानी दा उद्देश्य पाठकें च देशभगती दी भावना जगाना ऐ। कहानी दा मुख्क पातर पवन छुट्टी नेई लेइयै देश खातर जंग लड़दा ऐ ते उत्थे शहीद होई जंदा ऐ। ओह देश खातर शहीद होइयै अपना ते अपने परिवार दा नाऽ उच्चा करी जंदा ऐ। उदी वीरता पर उंदे परिवार दे अलावा पूरा ग्रांऽ बी गर्व अनुभव करदा ऐ।

'मातम' कहानी अज्ज दी उग्रवाद दी समस्या गी उजागर करदी ऐ। इसदा उद्देश्य पाठकें च एह जागृति आहन्ना ऐ जे उग्रवाद कदें

बी कुसै दा भला नेई करी सकदा। प्रस्तुत कहानी दा मुख्ख पात्तर बी अपने परिवार दी आर्थिक स्थिति गी सुधारने आस्तै आतंकवाद दी धारा च शामिल होई जंदा ऐ। पर, उ'दे आसआ मै दुआले गेदे बम्ब च उ'दे दोऐ निक्के भ्राऽ मारे जंदे न। ओह अपनी इस करनी पर बड़ा पछतांदा ऐ। ओह सोचदा ऐ जो ओह अपनी मां गी हून केह मूह दस्सग?

'पत्थर' कहानी दा उद्देश्य साढ़े देसा दी व्यवस्था उप्पर चोट कराना ऐ। जित्थै कोई बी कम्म बगैर सफारश ते पैहे दे नेई होंदा ऐ। इक इमानदार मनुक्खे आस्तै अज्जै दे दौर च नौकरी हासल करना बड़ा औखा ऐ। जिसदे चलदे केई बारी ओह गलत कम्म करने गी बी त्यार होई जंदा ऐ। कहानी दे मुख्ख पात्तर राजू गी जिसलै खज्जल होइयै नौकरी नेई मिलदी ऐ तां ओह बी अपनी बेरोजगारी कोला तंग आइयै गलत रस्ते पर चली पौंदा ऐ।

'1281' कहानी दा उद्देश्य सिर्फ लेखक दा अपना पराने चेतै सांझे करना ऐ।

निश्कर्श:- निश्कर्श दे तोरा पर इंदे कहानी संग्रह दा उद्देश्य दी द्रिष्टी कन्नै मूल्यांकन करने परेंत एह आखेआ जाई सकदा ऐ जे इंदिये किश इक कहानिये गी छोड़ियै मतिया हारियां उद्देश्यपरक न। जेहड़िया मनै गी झनकोरियै अपना इक झूटगा प्रभाव छोड़ी जंदियां न।

#### संदर्भ

1. श्राजराही असली वारस; 2009
2. लक्ष्मी नारायण डोगरी साहित्य चर्चा; 2006
3. अर्चआ केसर भारती काव्य शास्त्र; 2009
4. वीणा गुप्ता साढ़े साहित्यकार; 2006